

Управление образования Администрации ЗАТО Северск
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №55»

Принято на заседании:
педагогического совета
от «31» августа 20 22г.
Протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий

МБДОУ «Детский сад № 55»

Л.С. Набока Л.С. Набока

«31» августа 20 22г.

15.11.2022

X

Л.С. Набока

заведующий МБДОУ «Детский сад №55»

Подписано: Набока Л.С. заведующий МБДОУ Детский сад №55

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Разноцветные ладошки»**

Возраст обучающихся: 1,6 – 3 года

Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:

Пронина Маргарита Олеговна,
воспитатель

ЗАТО Северск, 2022г.

Содержание

	Паспорт дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы « Разноцветные ладошки »	3-5
	Раздел I. Комплекс основных характеристик программы	6-15
1.	Пояснительная записка	6-8
2.	Цель и задачи программы	13-14
3.	Содержание программы: - принципы и подходы в реализации программы; - значимые характеристики детей	8-12
4.	Учебный план	15
5.	Планируемые результаты	15
	Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий	16-35
1.	Календарно – тематическое планирование	16-19
2.	Формы аттестации	19-21
3.	Условия реализации программы	21-22
4.	Список литературы	23
5.	Приложение	24-35

Паспорт дополнительной общеобразовательной программы
«Разноцветные ладошки»

Название программы	«Разноцветные ладошки»
Направленность программы	Художественная
Основные характеристики дополнительной общеобразовательной программы	<p>Дополнительная общеобразовательная программа «Разноцветные ладошки» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Федеральный закон РФ от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ»; 2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение правительства РФ от 4 сентября 2014г. №1726-р); 3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09. 2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; 4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09ноября 2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; 5. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении информации: методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»; 6. Устав МБДОУ «Детский сад №55»
Год разработки	2021 год
Где, когда и кем утверждена	Педагогическим советом МБДОУ «Детский сад № 55» Протокол № <u>1</u> « <u>08</u> » <u>сентября</u> <u>2021</u> г.
Цель программы	Развитие творческих способностей детей раннего возраста посредством использования техники нетрадиционного рисования.
Задачи	<p><i>Образовательные:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Создавать условия для развития творческих способностей детей. 2. Познакомить с приемами нетрадиционной техники рисования с использованием различных изобразительных материалов: картофель, морковь, гофрокартоном, ватными палочками и др. 3. Сформировать представления о четырех основных цветах: желтый, красный, синий, зеленый; умение различать их.

	<p><i>Развивающие:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать мелкую моторику рук, стимулирующую развитие речи. 2. Развивать умение видеть образ в своих рисунках, 3. Поощрять инициативу и самостоятельность. 4. Развивать творческие способности детей, активизировать воображение и фантазию. <p><i>Воспитательные:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности. 2. Воспитывать аккуратность, эмоциональную отзывчивость детей при выполнении работ и их просмотре.
Ожидаемые результаты освоения программы	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок различает и называет основные цвета (красный, синий, желтый, зеленый). • Рисует разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные). • Создает изображения, используя различные изобразительные техники: отпечатки ладошек, пальцев, тычками и материалы: картофель, морковь, гофрокартон, ватные палочки и др. • Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам • Проявляет интерес и активность к изобразительной деятельности. • У ребенка формируются изобразительные навыки и умения в соответствии с возрастом. • Развивается мелкая моторика пальцев рук, речь, воображение, самостоятельность.
Срок реализации программы	1 год
Количество часов в неделю / год	1 раз в неделю 10 минут (дети 1,6 – 2 лет) 10 минут (дети 2 – 3 лет) 36 часов в год
Возраст обучающихся	1, 6 – 3 года
Форма занятий	Групповая (5 – 10детей), подгрупповая и индивидуальная
Методическое обеспечение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционная техника рисования в детском саду. Ч. 1/Г.Н. Давыдова//М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 80 с. 2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционная техника рисования в детском саду. Ч. 2/Г.Н. Давыдова//М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. – 72 с. 3. Денисова М.Ю. Чудесные ладошки: развиваем художественно-творческие способности, мышление и воображение дошкольников: пособие для педагогических учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования./М.Ю. Денисова// Мозырь: Белый ветер, 2011. – 45с. 4. Немешаева Е. Рисуем пальчиками. Первые уроки

	<p>рисования. Для самых маленьких/Е. Немешаева//М.: ООО Астрель, 2012. – 80 с.</p> <p>5. Е.А. Янушко Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста. Методическое пособие для воспитателей и родителей/Янушко Е.А.//Москва: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2009. – 56с.</p> <p>6. Интернет ресурсы.</p>
<p>Условия реализации программы</p>	<p>1. Наглядно – иллюстрированный и дидактический материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методические разработки занятий; - учебные и дидактические пособия; - технологические карты по изготовлению изделий; - фотографии; - образцы изделий <p>2. Материалы и инструменты:</p> <p>гуашь, кисть, салфетки, ватные палочки, альбомные листы, различные изобразительные материалы: картошка, картон, лепестки роз, яблоко, листья, апельсин, поролоновые губки и т.п.</p> <p>3. Музыкальный центр</p> <p>4. Ноутбук</p> <p>5. Картотека потешек, пальчиковых гимнастик, малоподвижных игр.</p>

Раздел 1. Основные характеристики программы

Пояснительная записка

«Каковы бы ни были способности детей в раннем возрасте, без активной поддержки и специальных методов обучения, они вряд ли достигли бы тех высот, покорив которые, они стали знаменитыми».

Бенджамин Блум

Введение

Каждый ребенок уникален. Он проходит свой индивидуальный путь развития, и задача взрослых – помочь ему полнее раскрыть его возможности и способности.

Проблема развития детского творчества в настоящее время – одна из наиболее актуальных, как в теоретическом, так и в практическом отношении: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления. К тому же, существует проблема, встречающаяся практически у всех детей – это недостаточное развитие моторики и мелкой моторики рук, что в свою очередь тормозит сам процесс творчества.

Как говорил, В.А. Сухомлинский: «Истоки способностей и дарования детей находятся на кончиках их пальцев. Они питают источник творческой мысли. И чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

Желание творить является внутренней потребностью ребенка, которая возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Следовательно, необходимы специальные условия для развития мелкой моторики и творческих способностей малышей. Условия, которые помогут обогатить жизненный опыт ребёнка, показать ему радость творческого процесса, поощрить и развить свободный полет фантазии, а также научить его разным художественным приемам и способам.

Рисование – это одно из важнейших средств познания мира и развития творческой деятельности ребенка, приносящий ему наибольшее удовольствие и радость. Рисуя, малыш отражает не только то, что видит, но и проявляет собственную фантазию. А положительные эмоции, полученные в творческом процессе, составляют основу психического здоровья и благополучия детей.

Нетрадиционное рисование – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Каждая техника – это маленькая игра. Она не утомляет, на протяжении всего времени рисования у ребенка сохраняется высокая активность и работоспособность.

Существует множество техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата.

Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена модернизацией системы дошкольного образования в России, при которой особую значимость приобретают вопросы развития творческих способностей и творческого потенциала подрастающей личности. Только творческая личность способна адаптироваться к постоянно меняющимся современным условиям, принимать нестандартные решения, владеть ситуацией новизны, расширять границы известного.

Но несмотря на данную от природы способность к творческой деятельности, лишь при целенаправленном обучении можно достичь высокого уровня развития заложенных творческих способностей.

Поэтому, одной из задач, стоящих перед педагогом – дошкольником: не упустить период развития творческих способностей и создать необходимые условия, помочь ребенку овладеть необходимыми умениями и навыками, которые способствовали бы развитию творческих способностей, фантазии и креативности.

Как показывает практика, с помощью только традиционных форм в изобразительной деятельности нельзя в полной мере решить проблему развития творческой личности. Необходимы новые инновационные подходы творческого развития детей, которые подарят ребенку атмосферу свободного, радостного творчества, возможность экспериментирования с материалами, смелость и неповторимость в изображении.

Продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник рисования является наиболее благоприятной для развития творческих способностей детей. Знакомясь с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, дети учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Достоинством таких техник является универсальность их использования, а технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное – самовыражаться. Ведь самоценным является не конечный продукт – рисунок, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях, самореализации в творческой работе.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Разноцветные ладошки» разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон РФ от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение правительства РФ от 4 сентября 2014г. № 1726-р);
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09. 2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09 ноября 2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении информации: методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
6. Устав МБДОУ «Детский сад №55».

Отличительные особенности программы

Отличительными особенностями программы «Разноцветные ладошки» является ее практическая направленность на всестороннее развитие ребёнка. Методика позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания.

Занятия в кружке отличаются комплексным подходом и направлены на развитие познавательных процессов, коммуникативных навыков, положительных эмоций и мелкой моторики. Подбран и систематизирован материал дидактических игр и упражнений по развитию мелкой моторики, в соответствии с лексической темой; занятия по данной программе проводятся в игровой форме.

Программа «Разноцветные ладошки» позволяет научить детей манипулировать с разнообразными по качеству и свойствам материалами, использовать нетрадиционные способы изображения, способствующие развитию творческих способностей детей раннего возраста.

Принципы построения и подходы к формированию программы

Принцип гуманизма. Предполагает отношение к ребенку как к безусловной ценности.

Принцип доступности изучаемого материала. Предусматривает учет возрастных особенностей и возможностей детей и в связи с этим – определение посильных для возрастных возможностей ребенка, степени сложности заданий.

Принцип «от простого – к сложному». Заключается в постепенном усложнении изучаемого материала.

Принцип систематичности. Заключается в непрерывности и регулярности занятий.

Принцип творчества. Максимальная ориентация на творческое начало, приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Принцип вариантности. Создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, материалов и др.

Принцип сотворчества педагога. Взаимодействие педагога и родителей воспитанников, родителей и детей.

Принцип психологической комфортности. Создание атмосферы доброжелательности, условий, в которых дети чувствуют себя «как дома», снятие стрессообразующих факторов, ориентация детей на успех, а главное, ощущение радости, получение удовольствия от самой деятельности.

В программе особое внимание уделяется пальчиковым играм, с которыми знакомятся дети. Пальчиковые игры сочетают в себе музыкальное сопровождение и художественное слово. В ходе пальчиковых игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук.

Игры и действия с мелкими предметами совершенствуют у детей двигательные навыки, развивается моторная координация и оптико-пространственные представления, используются предметы различные по размеру, материалу, фактуре, структуре.

Педагогическая целесообразность программы

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что, обучая малышей нетрадиционным способам рисования, воспитатель призван пробудить в ребенке потребность к творчеству, открытиям, поиску нестандартных решений той или иной задачи, общению, а также формированию личностных качеств.

Организация занятий в виде игры углубляет интерес к рисованию, расширяет возможность общения с взрослыми. Нетрадиционный подход выполнения изображения подталкивает творческую активность ребенка, обогащает его жизненный опыт, способствует развитию воображения, проявлению самостоятельности и инициативы, выражению индивидуальности.

Методы и приемы, используемые в данной программе, соответствуют психолого – педагогическим особенностям дошкольников.

Направленность программы

Программа «Разноцветные ладошки» относится к художественному направлению и ориентирована на формирование и развитие творческих способностей детей раннего возраста через приобщение к художественному творчеству – рисованию.

Дети получают первые художественные впечатления, приобщаются к изобразительному искусству, овладевая разными видами изобразительной деятельности.

Особенности изобразительной деятельности детей раннего возраста

Изобразительная деятельность в раннем возрасте имеет художественно – образную основу. Создание образа связано с проявлением разнообразных чувств и эмоций.

На первом этапе изобразительной деятельности ребенка большое значение при возникновении графического образа имеет речь, игра и звукоподражание.

Ребенок третьего года жизни рисует без всякого замысла. Начертив линии, он внезапно находит сходство с предметами или явлениями. Не у всех детей процесс узнавания возникает одновременно. Одних долгое время интересует процесс действия, другие быстрее находят сходство своих рисунков с предметами. Этот процесс чаще всего носит субъективный характер. При этом ребенок проявляет речевую активность, называет предмет, который у него получился, восклицает, жестикулирует.

При создании образа ребенок может одновременно сочетать разные виды деятельности: рисунок, пластика, силуэт, слово, игра. Этот процесс в зависимости от возраста детей протекает по – разному.

В возрасте от 1,6 до 3 лет дети еще не овладели произвольностью создания того или иного образа. На листе бумаге нет отчетливых изображений предметов.

Группа раннего возраста (возраст с 1,6 до 2 лет)

Во второй половине второго года жизни у ребенка начинает более активно развиваться речь, что способствует обогащению его художественной деятельности. Дети 1,6 – 2 лет все чаще замечают следы на бумаге, пытаются дать название первым изображениям.

Постепенно меняется характер движений, производимых ребенком в процессе рисования. Вначале дети покрывают лист точками, штрихами, затем неотрывными дугообразными линиями. После этого линии закругляются, ломаются под углом, перекрещиваются. Появляются зигзаги, которыми ребенок покрывает весь лист. Затем дети начинают овладевать вращательным движением, в результате чего получаются неотрывные спирали, мотки, увеличивающиеся в размере и занимающие весь лист. Постепенно в рисунке исчезает хаотическое нагромождение линий и все чаще возникают более четкие графические изображения.

По мере накопления ребенком жизненного опыта графические формы ассоциируются у него с предметами и явлениями окружающего мира. Кажущееся взрослым однообразие детских каракулей на самом деле таит в себе сложную цепь движений мыслей и чувств, которые постепенно, с развитием ребенка изменяются и углубляются.

I младшая группа (возраст с 2 до 3 лет)

На третьем году жизни у детей происходит дальнейшее развитие речи, конкретно – образного мышления, эмоций, накопление небольшого пока личного опыта. Благодаря тому, что малыши постоянно занимаются рисованием, они начинают различать материалы. Они проявляют любознательность, испытывают радость от занятий изобразительной деятельностью.

Анализируя изобразительную деятельность детей третьего года жизни, можно отметить некоторые различия в процессах рисования у детей 2 – 2,6 лет и 2,6 – 3 лет.

Дети от 2 до 2,6 лет с интересом и удовольствием рисуют, однако не все еще находят сходство в линиях, штрихах, форме с предметами окружающего. В этом возрасте отсутствует преднамеренность в изображении предмета. Рука неуверенно держит карандаш. Рисунок мало, о чем может рассказать взрослому, так как несовершенно. Иногда появляются изображения неопределенных форм, которым ребенок дает различные названия. Ассоциации возникают по цвету, по характеру формы, но эти ассоциации неустойчивы и быстро исчезают. Если ребенок узнает очертания знакомого предмета, он эмоционально его воспринимает.

Дети от 2,6 до 3 лет держат карандаш увереннее, пытаются уже что – то изобразить самостоятельно. Появление линий, простейших форм доставляет детям большое удовольствие, они могут назвать, что получилось. Узнавание – новый этап в развитии изобразительной деятельности. В тоже время наблюдается неустойчивость ассоциаций. Дети 2 – 3 лет рисуют не только карандашами, но и красками.

Характер первых цветowych «композиций» различен. У одних чаще можно наблюдать в рисунках крупные цветочные пятна, у других – небольшие пятнышки, которые покрывают весь лист.

Ассоциации у детей возникают по цвету и очертаниям пятен.

Объём и срок освоения программы:

Срок реализации данной программы – 1 год. Общее количество учебных (академических) часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы составляет 36 часов.

Форма обучения: очная.

Форма организации образовательного процесса: групповая (до 10 детей), индивидуальная.

Виды занятий: теоретические, практические.

Режим занятий: Занятия проводятся 1 раз в неделю по 10 минут с перерывом на физкультминутку: 4 занятия в месяц. Программа является открытой к изменениям, то есть при необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий. Работа над разделами программы продолжается в процессе всего обучения детей. Содержание разделов в зависимости от этапа обучения расширяется и углубляется.

По результатам усвоения программы образовательного объединения проводятся:

- тематические выставки детских работ – 1 раз в месяц;
- участие в конкурсах по изобразительной деятельности;
- проведение открытого мероприятия;
- проведение мастер-класса для педагогов;
- итоговое занятие – 1 раз в год.

Педагогический анализ знаний, умений и навыков детей проводится 2 раза в год (вводный – в сентябре, итоговый – в мае).

Для проверки уровня знаний и умений детей по изобразительной деятельности, полученных в процессе обучения, используются творческие задания, педагогическое наблюдение, анализ детских работ.

Цель программы: Формирование творческих способностей детей раннего возраста посредством использования техники нетрадиционного рисования.

Задачи:

Образовательные:

1. Создавать условия для развития творческих способностей детей.

2. Познакомить с приемами нетрадиционной техники рисования с использованием различных изобразительных материалов: картофель, морковь, гофрокартоном, ватными палочками и др.
3. Сформировать представления о четырех основных цветах: желтый, красный, синий, зеленый; умение различать их.

Развивающие:

1. Развивать мелкую моторику рук, стимулирующую развитие речи.
2. Развивать умение видеть образ в своих рисунках,
3. Поощрять инициативу и самостоятельность.
4. Развивать творческие способности детей, активизировать воображение и фантазию.

Воспитательные:

1. Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
2. Воспитывать аккуратность, эмоциональную отзывчивость детей при выполнении работ и их просмотре.

Содержание программы

Содержание образовательной деятельности включает в себя: художественно-творческую деятельность с детьми, игровые обучающие ситуации с включением потешек, пальчиковых игр, художественного слова.

Учитывая возрастные особенности детей раннего возраста, на разных возрастных этапах используются различные техники и приемы овладения нетрадиционным рисованием.

В ходе реализации программы «Разноцветные ладошки» используются следующие техники нетрадиционного рисования:

- «рисование руками» (ладонью, ребром ладони, кулаком, пальцами);
- оттиск печатями картофелем, морковью и др.;
- тычок ватными палочками, гофрокартоном и др.

В каждой технике ребёнок получает возможность отразить свои впечатления от окружающего мира, передать образы воображения, воплотив их с помощью разнообразных материалов в реальные формы. Эти методы рисования помогают ребёнку почувствовать свободу творчества, дают возможность взаимодействия с изобразительными материалами. Рисую пальцами или ладошкой, ребёнок получает необыкновенное чувственное наслаждение при тактильных контактах с краской, бумагой, водой.

Техника «Прижми и отпечатай» - привлекает детей процессом печатания, угадывания того, что получится в результате оттиска разнообразных материалов (пробки, поролон, пуговицы, банки с дном разного размера, крышки и т.д.)

Приём рисование «Тычком» (жёсткая кисть, ватная палочка или рисование от пятна и т.д.) не требует специальных изобразительных умений, а изображения получаются объемными и живыми за счет многократных движений.

Основные направления реализации программы:

1. Технические навыки.
2. Точность движений.
3. Средства выразительности (цвет, форма и др.).
4. Узнавание образа.
5. Проявление самостоятельности.
6. Отношение к рисованию.
7. Речевая активность.

Оценка результатов заключается в анализе детских работ педагогом в процессе обучения. В процессе анализа работ особое внимание уделяется положительной динамике, критика работ не допускается.

В результате включения детей в художественную деятельность:

- в группе раннего возраста (с 1,6 до 2 лет) дети различают и называют основные цвета, овладевают простейшими приемами рисования, рисуют линии, развивают мелкую моторику, активный и пассивный словарь;

- в первой младшей группе (с 2 до 3 лет) дети расширяют и обогащают художественный опыт, рисуют разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные); предметы округлой формы, создают отпечатки ладошкой, картофелем и др. и несложную композицию, развивают творческие способности.

Учебный план

№ п/п	Содержание деятельности	Количество часов	Теория	Практика	Форма аттестации/ контроля
1.	Анализ детских работ	2	6 мин	14 мин	педагогическое наблюдение, диагностика
2.	Рисование пальчиками	8	24 мин	56 мин	педагогическое наблюдение, диагностика
3.	Рисование штампами и техникой «оттиск»	7	21 мин	49 мин	педагогическое наблюдение, диагностика
4.	Рисование нетрадиционными материалами	19	57 мин	2 часа 13 мин (133 мин)	педагогическое наблюдение, диагностика
	Итого	36	1 час 48 мин (108 мин)	4 часа 12 мин (252 мин)	

Ожидаемые результаты освоения программы:

- Ребенок различает и называет основные цвета (красный, синий, желтый, зеленый).
- Рисует разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные).

- Создает изображения, используя различные изобразительные техники: отпечатки ладошек, пальцев, тычками и материалы: картофель, морковь, гофрокартон, ватные палочки и др.
- Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам
- Проявляет интерес и активность к изобразительной деятельности.
- У ребенка формируются изобразительные навыки и умения в соответствии с возрастом.
- Развивается мелкая моторика пальцев рук, речь, воображение, самостоятельность.

Предполагаемые умения и навыки по возрастам

Группа раннего возраста (возраст с 1,6 до 2 лет)

К концу обучения у детей наблюдается положительная динамика развития мелкой моторики; дети умеют выполнять движения пальчиковых игр согласно тексту; имеются навыки работы с разнообразными материалами.

I младшая группа (возраст с 2 до 3 лет)

К концу обучения дети способны создавать образы, используя различные изобразительные материалы и техники. У детей формируются изобразительные навыки и умения. Они проявляют творческую и речевую активность. У них более развита моторика пальцев рук, внимание, память, воображение, речь.

Раздел II. Комплекс организационно – тематических условий

Учебно – тематический план программы

№ п\п	Содержание деятельности	Количество часов	Теория	Практика	Форма аттестации, контроля
Сентябрь					
1.	Диагностика	1	3 мин	7 мин	педагогическое наблюдение, диагностика
2	Рисование пальчиками «Мой любимый дождик»	1	3 мин	7 мин	педагогическое наблюдение, диагностика
3	Оттиск осеннего листка «Золотые листочки»	1	3 мин	7 мин	педагогическое наблюдение, диагностика
4	Рисование пальчиками «Весёлые мухоморы»	1	3 мин	7 мин	педагогическое наблюдение, диагностика, выставка детских работ, участие в конкурсе «Что нам осень подарила»
Октябрь					

5	Рисование ватной палочкой «Фрукты на тарелочке»	1	3 мин	7 мин	педагогическое наблюдение
6	Рисование ватной палочкой «Подсолнух»	1	3 мин	7 мин	педагогическое наблюдение
7	Рисование отпечатком «Картошка»	1	3 мин	7 мин	педагогическое наблюдение
8	Рисование тычками «Цветы для мамы»	1	3 мин	7 мин	педагогическое наблюдение, выставка детских работ
Ноябрь					
9	Рисование пальчиками «Рябинка»	1	3 мин	7 мин	педагогическое наблюдение
10	Рисование ватными палочками «Ягоды на тарелочке»	1	3 мин	7 мин	педагогическое наблюдение
11	Печатание свернутым в рулон картоном «Зайчики»	1	3 мин	7 мин	педагогическое наблюдение
12	Штампы из картошки «Компот»	1	3 мин	7 мин	педагогическое наблюдение, выставка детских работ
Декабрь					
13	Рисование пальчиками «Белый снег пушистый...»	1	3 мин	7 мин	педагогическое наблюдение
14	Рисование кистью и поролоновой губкой «Горка»	1	3 мин	7 мин	педагогическое наблюдение
15	Рисование ватными палочками «Елочка»	1	3 мин	7 мин	педагогическое наблюдение
16	Рисование «Зажигаем огоньки»	1	3 мин	7 мин	педагогическое наблюдение, выставка детских работ, участие в конкурсе «Новый год у ворот»
Январь					
17	Рисование картошкой «Новогодние игрушки»	1	3 мин	7 мин	педагогическое наблюдение
18	Рисование ватной палочкой «Снеговик»	1	3 мин	7 мин	педагогическое наблюдение
19	Рисование ватной палочкой «Снежинка»	1	3 мин	7 мин	педагогическое наблюдение

20	Рисование пальчиками «Флажки»	1	3 мин	7 мин	педагогическое наблюдение, выставка детских работ
Февраль					
21	Рисование оттиском картошки «Мои рукавички»	1	3 мин	7 мин	педагогическое наблюдение
22	Рисование манной краской «Дерево в инее»	1	3 мин	7 мин	педагогическое наблюдение
23	Рисование ватной палочкой «Разноцветные игрушки»	1	3 мин	7 мин	педагогическое наблюдение
24	Рисование манной краской «Подарок папе: галстук»	1	3 мин	7 мин	педагогическое наблюдение, выставка детских работ, участие в конкурсе «Мой папа самый смелый...», изготовление подарка
Март					
25	Рисование отпечатком картошки, моркови «Цветок для мамы»	1	3 мин	7 мин	педагогическое наблюдение
26	Рисование ладошками(коллективная) «Вот какие у нас птицы»	1	3 мин	7 мин	педагогическое наблюдение
27	Рисование тычками «Мимоза»	1	3 мин	7 мин	педагогическое наблюдение
28	Рисование ладошками «Веселая рыбка»	1	3 мин	7 мин	педагогическое наблюдение Выставка детских работ, участие в конкурсе «Моя мама лучше всех», изготовление подарка
Апрель					
29	Рисование отпечатками картофеля «Тюльпаны»	1	3 мин	7 мин	педагогическое наблюдение
30	Рисование ватными	1	3 мин	7 мин	педагогическое

	палочками «Весенняя веточка»				наблюдение
31	Печатание гофрокартоном, свернутым в рулон «Весенний букет»	1	3 мин	7 мин	педагогическое наблюдение
32	Рисование ладошкой «Травка»	1	3 мин	7 мин	педагогическое наблюдение, выставка детских работ
Май					
33	Рисование ватными палочками «Бабочка»	1	3 мин	7 мин	педагогическое наблюдение, диагностика
34	Рисование пальчиками «Одуванчик»	1	3 мин	7 мин	педагогическое наблюдение, диагностика
35	Рисование пальчиками «Божьи коровки на лужайке». Рисование пальчиками Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку различных оттенков (индивидуальная деятельность).	1	3 мин	7 мин	педагогическое наблюдение, диагностика
36	Диагностика, итоговое занятие (коллективная работа) Рисование с использованием разных техник (рисования пальчиками, ладошками, оттиском, ватными палочками) «Весенняя полянка»	1	3 мин	7 мин	педагогическое наблюдение, диагностика, выставка детских работ
	Итого	36	1 час 48 мин (108 мин)	4 часа 12 мин (252 мин)	

Формы подведения итогов реализации программы:

- Тематические выставки детских работ.
- Участие в конкурсах по изобразительной деятельности.
- Проведение открытого мероприятия.
- Проведение мастер-класса для педагогов.

- Итоговое занятие.

Формой подведения промежуточных и заключительных итогов реализации программы являются продукты детской деятельности воспитанников, посещающих образовательное объединение.

Механизм оценивания образовательных результатов

Одним из показателей реализации программы является уровень формирования творческих способностей детей через нетрадиционные техники рисования и проявление интереса к данному виду деятельности.

Оценивание образовательных результатов проводится по методике Г.А. Урунтаевой «Диагностика изобразительной деятельности», адаптированной к данным возрастным категориям детей.

Диагностика проводится на основе творческих заданий (Приложение 1).

Диагностическая карта

по методике «Диагностика изобразительной деятельности» Г.А. Урунтаевой

№ п/п	ФИ ребенка	Технические навыки		Точность движений		Средства выразительности (цвет, форма и др.)		Узнавание образа		Проявление самостоятельности		Отношение к рисованию		Речевая активность		ИТОГ	
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К

Н- начало года

К- конец года

Характеристика уровней развития художественных навыков

Отношение к рисованию

Высокий уровень – 3 балла: проявляет устойчивый интерес к рисованию; знает правила безопасности при рисовании; называет различные виды приемов нетрадиционного рисования, знает 4 основных цвета, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник).

Средний уровень – 2 балла: интересуется художественной деятельностью; использует свои знания на практике.

Низкий уровень – 1 балл: не проявляет интереса к художественной деятельностью; затрудняется назвать цвета и геометрические формы.

Речь в процессе рисования

Высокий уровень – 3 балла: понимает главную идею выполнения задания, поясняет свое высказывание; творчески подходят к выполнению задания.

Средний уровень – 2 балла: понимает главную идею выполнения задания, выполняет задание с помощью педагога.

Низкий уровень – 1 балл: не понимает главную идею выполнения задания, затрудняется в выполнении задания, выполняет задание с помощью педагога.

Оценка результатов: 0 – 9 баллов – низкий; 10 – 14 баллов – средний; 15 – 28 – высокий.

Так как программа «Разноцветные ладошки» является общеразвивающей, поэтому достигнутые успехи по развитию технических навыков, точности движений, средств выразительности (цвет, форма и др.), узнаванию образа и проявлению самостоятельности демонстрируются воспитанниками во время проведения творческих заданий.

Психолого – педагогические условия реализации программы:

- создание предметно – пространственной развивающей среды;
- построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- использование в образовательном процессе эффективных форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям;
- последовательное ознакомление с разнообразными вербальными и невербальными средствами выразительности;
- насыщение художественной деятельности интересным и эмоционально – значимым для детей содержанием;
- поддержка детской инициативы и самостоятельности в специфических для них видах деятельности;
- поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу на основе взаимодействия в разных видах деятельности;
- предоставление возможности выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- проявление уважения педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, защита детей от всех форм физического и психического насилия.

Основные направления работы по развитию творческих способностей детей раннего возраста

Отношение к рисованию. Речевая активность. Проявление самостоятельности.

Задачи: развивать способность создавать художественный образ на основе привлечения накопленного сенсорного опыта и преобразование его при помощи воображения.

Средства выразительности (цвет, форма и др.). Узнавание образа.

Задачи: развивать способность к цветовосприятию окружающего мира, отражать с помощью цветовых образов, впечатлений.

Технические навыки. Точность движений.

Задачи: развивать способность рационально применять различные нетрадиционные техники используя цвет.

Основными **методами** реализации поставленной цели и задач программы «Разноцветные ладошки» являются:

1. Наглядный (показ педагога, пример, помощь).
2. Словесный (беседы, рассказ, объяснение, художественное слово).
3. Практический (овладение приемами работы, приобретение навыков, самостоятельное и совместное выполнение творческой работы).
4. Стимулирующий (похвала, одобрение, поощрение).

В процессе обучения используются игровые технологии, проблемное обучение, личностно – ориентированный подход, здоровьесберегающие технологии.

Формы работы с детьми:

- объяснение
- рассматривание образцов
- показ способов изображения
- беседы
- выставки детских работ
- наблюдения
- игры: словесные, пальчиковые и др.
- совместная изобразительная деятельность
- самостоятельная изобразительная деятельность

Структура занятия включает в себя:

- Вступительную беседу и объяснение (2 мин) Создание творческого настроения, объяснение выполнения задания.
- Выполнение задания (7 мин). Практическое выполнение задания, освоение техник нетрадиционного рисования..
- Заключительную часть (1 мин). Подведение итогов занятия

Материально – техническое обеспечение:

1. Наглядно – иллюстрированный и дидактический материал: методические разработки занятий; учебные и дидактические пособия; технологические карты по изготовлению изделий; фотографии; образцы изделий.
2. Материалы и инструменты: гуашь, кисть, салфетки, ватные палочки, альбомные листы, картошка, картон, лепестки роз, яблоко, листья, апельсин, поролоновые губки и т.д.
3. Музыкальный центр.
4. Ноутбук.
5. Карточки потешек, пальчиковых гимнастик, малоподвижных игр, загадок.

Список литературы

1. Давыдова Г. Н. Нетрадиционная техника рисования в детском саду. Ч. 1. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 80 с.
2. Давыдова Г. Н. Нетрадиционная техника рисования в детском саду. Ч. 2. –М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. – 72 с.
3. Денисова М. Ю. Чудесные ладошки: развиваем художественно-творческие способности, мышление и воображение дошкольников: пособие для педагогических учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования. – Мозырь: Белый ветер, 2011. – 45с.
4. Немешаева Е. Рисуем пальчиками. Первые уроки рисования. Для самых маленьких – М.: ООО Астрель, 2012. – 80 с.
5. Е.А. Янушко "Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста". Москва МОЗАИКА - СИНТЕЗ 2009
6. Интернет ресурсы.

РИСОВАНИЕ ВАТНОЙ ПАЛОЧКОЙ

Материал: половина альбомного листа, ватные палочки, гуашь, баночка с водой, тряпочка.

Ход работы

1. Предложен контур крупного предмета, например бабочки.
2. Затем на кончик ватной палочки набираем гуашь определенного цвета и рисуем по контуру силуэта бабочки, чтобы получались точки. Для того, чтобы сменить цвет, приготовьте чистую ватную палочку.
3. Из точек на крыльях бабочки составляем различные узоры: цветы, разноцветные полоски, геометрические формы и т.д.

Варианты работ: точками можно рисовать что угодно, бабочку, стрекозу, змею, рыбу, ежа, медузу, зверей, деревья, пейзажи и т.д.

РИСУЕМ ЛАДОШКАМИ

Материал: альбомный лист, широкие мисочки (можно использовать одноразовые тарелки) с разведенной водой гуашью (или пальчиковыми красками), гуашь, тонкая и широкая кисточка, мисочка с водой, чтобы помыть руки, тряпочка.

Ход работы

1. В начале занятия потренируйте ребенка делать отпечаток сухой ладонью.
2. Набрать краску на ладонь можно двумя способами: ребенок опускает в мисочку с гуашью всю ладонь, или взрослый широкой кисточкой наносит слой краски непосредственно на ладонь малыша.
3. Ребенок делает отпечаток внутренней стороной растопыренной ладони на бумаге. Если по замыслу нужно, чтобы пальцы смотрели вниз, переворачиваем лист бумаги уже с готовым отпечатком "вверх ногами".
4. Когда отпечаток ладони на бумаге высохнет, доводим его до нужного образа, например, свинье дорисовываем на отпечатке большого пальца глаза, нос-пяточок, треугольные уши, с другой стороны – хвост-крючок.

Маленькие хитрости

Из отпечатков ладони можно получить лебедя, гуся, голубя, птичку, ежика, слона, свинью, барашка, белого медведя, лошадь, рыбу, медузу, осьминога, дерево, куст, цветок, кленовый лист и т.д.

Если соединить вместе большие пальцы и сделать отпечаток сразу двух ладошек, получится краб или бабочка.

Ставить отпечатки можно тыльной стороной пальцев (морской конек), большим пальцем (туловище рыбы, краба или паука) или боковой стороной кулачка (отпечаток следа человека).

Можно сделать два отпечатка одной и той же ладонью, чтобы не пачкать другую.

Рисовать ладошками можно на листах бумаги большого формата.

РИСУЕМ ПАЛЬЧИКАМИ

Материал: альбомный лист, широкие мисочки (можно использовать одноразовые тарелки) с разведенной водой гуашью (или пальчиковыми красками), гуашь, тонкая и широкая кисточка, мисочка с водой, чтобы помыть руки, тряпочка.

Пальчиком легче всего рисовать точки. Ребенку будет интереснее украшать точками, заранее нарисованные предметы (мухомор, подсолнух, божью коровку, рисовать яблоки на яблоне, кружочке на платье и т.д.) или дополнять сюжетные картинки (рисовать падающий снег или дождь, горошек для петушка, зернышки для цыплят и т.д.).

Ход работы

1. Ребенок опускает кончик пальчика в краску. Следите, чтобы малыш неглубоко опускал пальчик в баночку с краской.
2. Покажите малышу, как ставить на листе бумаги пальчиком точки, рисовать мазки, проводить линии. При необходимости, возьмите руку ребёнка в свою и нарисуйте несколько точек.
3. При смене цвета пальчик промываем.

Картотека потешек

<p>Где же наши ручки? А вот наши ручки! Где же наши ножки? А вот наши ножки! А вот это Мишин нос Весь козюльками зарос. А вот это глазки, А вот это ушки, А вот это щёчки толстые подушки, Ну а это что? Живот! А вот это Мишин рот! Покажи-ка язычок, Пощекочу тебе бочок.</p>	<p>Зайка серенький сидит И ушами шевелит. Вот так, вот так Он ушами шевелит! Зайке холодно сидеть, Надо лапочки погреть. Вот так, вот так Надо лапочки погреть! Зайке холодно стоять, Надо зайке поскакать. Вот так, вот так Надо зайке поскакать! Зайку волк испугал! Зайка тут же убежал!</p>
<p>Сидели два медведя На тоненьком суку Один взбивал сметану (взбиваем), Другой молот муку (модем) Раз ку-ку, два ку-ку Оба шлепнулись в муку. Рот в муке (показать ротик), нос в муке (показать носик) Ухо в кислом молоке (показать ушки)</p>	<p>Люли, люли, люленьки, Прилетели гуленьки, Стали гули говорить: "Чем нам Машеньку кормить?" Один скажет: "кашкой", Другой - "простоквашкою", Третий скажет - "молочком", И румяным пирожком".</p>
<p>Придет киска не спеша И погладит малыша Мяу-мяу – скажет киска Наша детка хороша.</p>	<p>Дождик, дождик, Кап-кап-кап! Мокрые дорожки. Нам нельзя идти гулять - Мы промочим ножки.</p>
<p>Дождик, дождик, Не дожди! Дождик, Дождик, Подожди. Дай дойти до дому Дедушке седому!</p>	<p>Дождик, дождик, посильней - Будет травка зеленой, Вырастут цветочки На нашем лужочке. Дождик, дождик, пуще, Расти, трава, гуще.</p>
<p>Солнышко-вёдрышко! Взойди поскорей, Освети, обогрей - Телят да ягнят, Ещё малых ребят.</p>	<p>Солнышко, солнышко, Выгляни в оконышко! Солнышко, нарядись, Красное, покажись! Ждут тебя детки, Ждут малолетки.</p>
<p>Дождик, дождик, поливай - Будет хлеба каравай. Дождик, дождик, припусти - Дай капусте подрасти. Дождик, дождик, веселей! Капай, капай, не жалеи! Только нас не замочи, Зря в окошко не стучи!</p>	<p>Бабочка-коробочка, Улетай под облачко! Твои детки на лугу Гнут черемуху в дугу, Тебя ожидают, Зайчиков гоняют!</p>

<p>Это кто у нас? Мизинчик! Бегал с другом в магазинчик! Покупал игрушки, Сладкие ватрушки!</p>	<p>Бабочка-коробочка, Полети на облачко, Там твои детки – На березовой ветке.</p>
<p>Подари нам ноготок! Ну-ка ножницы – цок, цок! Здравствуй, пальчик безымянный! Как солдатик оловянный</p>	<p>Божья коровка, Где твои детки: Во глубокой ли норе, На высокой ли горе?</p>
<p>На посту всегда стоит И имеет грозный вид! Подари нам ноготок! Ну-ка ножницы – цок, цок! Это кто тут? Пальчик средний! Со щенком играл в передней Прятались, смеялись, По полу кувыркались! Подари нам ноготок! Ну-ка ножницы – цок, цок! Пальчик указательный – Очень любознательный! Это кто? А это как? На вопросы он мастак!</p>	<p>Водица, водица, Студёная быстрица, Обеги вокруг, Напои наш луг! Во лесу, во лесочке Росла трава-мурава, До пояса доросла, Берёзку обвила. Мы веночки плели, Берёзыньку завивали, Весну встречали, Кукушечку выкликали: - Ку-ку, ку-ку, ку-ку!</p>
<p>Подари нам ноготок! Ну-ка ножницы – цок, цок! Это пальчик наш большой! Стричься рад со всей душой! Он в хорошем настроенье Ел клубничное варенье! Подари нам ноготок! Ну-ка ножницы – цок, цок!</p>	<p>Божья коровка, Улети вверх ловко. Принеси нам с неба: Хлебу замену, Грибам подмену, Ягодам рост, Редьке длинный хвост.</p>
<p>Гуси вы, гуси, Красные лапки! Где вы бывали, Что вы видали? - Мы видели волка: Унёс волк гусёнка, Да самого лучшего, Да самого большего! - Гуси вы, гуси, Красные лапки! Шипите вы волка - Спасайте гусёнка!</p>	<p>Как на тоненький ледок Выпал беленький снежок, Выпал беленький снежок, Ехал Ванечка дружок, Ваня ехал, поспешал, Со добра коня упал, Он упал, упал, лежит - Никто к Ване не бежит, Две девушки увидали - Прямо к Ване подбежали, Прямо к Ване подбежали, На коня Ваню сажали, Путь-дорогу показали.</p>
<p>Носит одуванчик Желтый сарафанчик. Подрастет - нарядится В беленькое платьице.</p>	<p>Козонька рогатая, Козонька бодатая Убежала за плетень, Проплясала целый день. Ножками коза Топ-топ! Глазками коза Хлоп-хлоп!</p>

<p>Земелюшка добра, Вырасти гриба – Гриба грибового, Во бору борового.</p>	<p>Аж ты зимушка-зима, Ты с морозами пришла. Ветер воет, вьюга вьёт, Вдоль по улице метёт.</p>
<p>В огороде шум-шум-шум, Зайка-зайка: хрум-хрум-хрум, Прыг-прыг-прыг по пням, по пням, Съел морковку - ням-ням-ням!</p>	<p>Белым снегом замело Все дороги на село, Все дороги, все пути, Ни проехать не пройти.</p>
<p>Падай, падай, Белый снег! Радуй, радуй Всюду всех! Падай, падай На село, На гусиное Крыло. Поле белым Укрывай – Будет летом Каравай!</p>	<p>Что за грохот - бум-бум-бум - Яблочко упало! В травке яблочко найдём Чтобы не пропало.</p> <p>Рыбка-рыбка, ну дела, К нам в кастрюльку приплыла! Чтоб вариться, всех кормить - Быстро-быстро руки мыть.</p>

Картотека пальчиковых игр

Солнышко

Вот как солнышко встаёт, Выше, выше, выше,	Поднять руки вверх. Подтянуться.
К ночи солнышко зайдёт Ниже, ниже, ниже.	Присесть на корточки. Руки опустить на пол.
Хорошо, хорошо, Солнышко смеётся. А под солнышком нам Весело живётся.	Хлопать в ладоши. Улыбаться.

Погода

Холодно. Осень. Пальцы мои дружно ругают холодные дни.	Поднести сложенные руки ко рту и согреть их своим дыханием.
Пальчик – малыш жалуется: «Ой-ой-ой! Холод-то какой!»	Пальцы сжаты в кулачок. Сгибать и разгибать мизинец (на обеих руках).
Указательный палец шепчет тихонько: «Эх-эх-эх! А вдруг пойдёт снег?»	Пальцы сжаты в кулачок. Сгибать и разгибать указательный палец.
Средний палец ворчит: «Ох-ох-ох! От ветра я оглох!»	Сгибать и разгибать средний палец.
Безымянный палец кричит: «Ай-ай-ай! Солнце, вылезай!»	Сгибать и разгибать безымянный палец.
Здоровяк большой палец восклицает: «Ах-ах-ах! Жаль, я не в сапогах! Ух-ух-ух! Дайте мне кожух!»	Сгибать и разгибать большой палец.

Мой домик

Пусть мой домик кос и крив, Посмотри, как он красив! Видишь – из окошка выглянула кошка!	Сложить ладони, образовав «крышу». Посмотреть на домик со всех сторон.
Ветер воет: «У-у-у! в клочья домик разорву!»	Сильно подуть на «домик».
Но он крепкий, домик мой, Хоть косою он и кривою!	Соединить ладони, покачать ими влево - вправо.
Пусть неделю ветер воет- Домик мой меня укроет!	Поднять «крышу» над головой.

Лодочка

Две ладони я прижму И по речке поплыву.	Соединить ладони лодочкой.
Две ладони, друзья,- Это лодочка моя.	Выполнять волнообразные движения руками.

Паруса я подниму, Синим морем поплыву.	Поднять выпрямленные ладони вверх, над головой.
А со мною по волнам Плывут рыбки тут и там.	Выполнять волнообразные движения двумя ладонями одновременно, имитируя движения рыбок и волн.

Цветки

Наши алые цветки	Соединить ладони лодочкой перед собой («молитвенная поза»).
Распускают лепестки,	Разводить, начиная с большого, пальцы в стороны. Запястья оставить соединёнными.
Ветерок чуть дышит,	Подуть на руки- «цветки».
Лепестки колыхает.	Подвигать пальцами вперёд-назад.
Наши алые цветки Закрывают лепестки,	По очереди сложить пальцы, соединив ладони лодочкой («молитвенная поза»).
Головой качают,	Покачать ладонями влево – вправо.
Тихо засыпают.	Положить голову на сложенные ладони.

Зарядка для пальцев

Пальцы делают зарядку, Чтобы меньше уставать. А потом они в альбомах Будут снова рисовать.	Дети вытягивают руки вперёд, сжимают и разжимают кулаки.
---	---

Божьи коровки

Божьей коровки папа идёт.	Всеми пальцами правой руки «шагать» по столу.
Следом за папой мама идёт.	Всеми пальцами левой руки «шагать» по столу.
За мамой следом детишки идут. Вслед за ними самые малышки бредут.	«Шагать» обеим руками вместе.
Красные юбочки носят они,	Пожать самому себе ладони, пальцы прижать друг к другу.
Юбочки с точками чёрненькими.	Постучать указательными пальцами по столу.
Папа семью в детский садик ведёт, После занятий домой заберёт.	Всеми пальцами обеих рук «шагать» по столу.

Ёжик колкий

Ёжик, ёжик колкий, Покажи иголки.	Пальцы обеих рук сплетены в замок. Движения кистями влево – вправо.
Вот они. Вот они. Вот они.	Пальцы выпрямляются (кисти сложены в замок).
Ёжик, ёжик колкий, Спрячь свои иголки.	Движения кистями (с выпрямленными пальцами) влево – вправо.

Раз, и нет иголок.	Пальцы складываются в замок.
--------------------	------------------------------

Тучки

Мы наши пальчики сплели	Дети стоя сплетают пальцы.
И вытянули ручки.	Вытягивают руки ладонями вперёд,
Ну а теперь мы от земли Отталкиваем тучки.	Поднимают руки вверх и тянутся как можно выше.

Пальчики уснули

Пальчики уснули, В кулачки свернулись.	Сжать пальцы обеих рук в кулаки.
Один, два, три, четыре, пять Захотели поиграть.	Пошевелить пальцами правой руки.
Разбудили дом соседей,	Постучать одним кулачком о другой.
Там проснулись шесть и семь, Восемь девять десять –	Разгибать поочередно пальцы левой руки.
Веселятся все.	Пошевелить пальцами обеих рук.
Но пора обратно всем: Десять, девять, восемь, семь. Шесть калачиком свернулся, Пять зевнул и отвернулся, Четыре, три, два, один – Снова в домике мы спим.	Сгибать поочередно пальчики сначала на левой руке, потом – на правой.

Дождик

Дождик бегаёт по крыше – Бом! Бом! Бом! По весёлой звонкой крыше – Бом! Бом! Бом!	Встать друг за другом «паровозиком» и похлопывать друг друга по спине.
Дома, дома посидите – Бом! Бом! Бом! Никуда не выходите – Бом! Бом! Бом!	Постукивание пальчиками.
Почитайте, поиграйте – Бом! Бом! Бом! А уйду, тогда гуляйте... Бом... Бом... Бом...	Поколачивание кулачками.
Дождик бегаёт по крыше – Бом... Бом... Бом... По весёлой звонкой крыше – Бом! Бом! Бом!	Поглаживание ладошками.

Птичка

Птичка крылышки сложила,	Переплести пальцы.
Птичка пёрышки помыла,	Сделать ими «качельку».

Птичка клювом повела, Птичка зёрнышки нашла.	Выпрямить и соединить мизинцы и большие пальцы.
Птичка зёрнышки поела	Соединённые мизинцы стучат по столу.
Птичка песенку запела,	Разъединить мизинцы.
Птичка крылышки раскрыла, Полетела, полетела.	Кисти скрестить и помахать ими как крыльями.

Картотека малоподвижных игр

«Шарик»

Ход игры: Дети изображают как воздушный шарик постепенно наполняется воздухом: медленно поднимают руки вверх и надувают щеки. Но шарик «лопнул»: дети медленно в расслабленном состоянии и опускаются на пол произнося: ш-ш-ш

«Зернышки»

Задачи: учить детей действовать по правилам, развивать выносливость.

Ход игры: Воспитатель: Посадили зернышки в землю (дети садятся на пол, сжимаются в комочек). Полил дождь, а потом засветило солнце. Стали зернышки прорастать, появились росточки (дети медленно поднимаются, подтягиваются, поднимая руки-«росточки» вверх -и поворачиваясь к «солнышку»).

«Пузырь»

Задачи: учить детей действовать по команде воспитателя, развивать внимание.

Ход игры: Дети вместе со взрослым стоят в кругу взявшись за руки. Воспитатель:

Надувайся пузырь.
Надувайся большой.
Оставайся такой
Да не лопайся.

Дети постепенно отходя назад расширяют круг. На слова «Пузырь лопнул» опускают руки и произносят «ш-ш-ш». Игра повторяется 2 – 4 раза.

«Ква-ква-ква»

Задачи: развивает слуховую память и в некоторой степени координацию движений и внимательность.

Описание игры:

Ведущему завязываются глаза повязкой, а остальные дети становятся вокруг него.

Ведущий начинает кружиться и произносить речевку:

Вот лягушка по дорожке
Скачет, вытянула ножки,
Увидала, комара, Закричала...

"На слове "закричала", ведущий указывает пальцев впереди себя.

Тот игрок, на которого указывает ведущий (или ближе к которому) произносит: "Ква-ква-ква".

Ведущий должен назвать имя этого игрока.

Если ведущий угадал, то следующим ведущим становится опознанный игрок, иначе ведущий все повторяет.

Правила игры

Ведущему завязывают глаза, а остальные дети становятся вокруг него.

Ведущий кружится и произносит выше указанную речевку.

На слове "закричала", ведущий указывает пальцев впереди себя, а игрок на которого он указывает должен произнести: "ква-ква-ква".

Если ведущий правильно угадывает кто перед ним, то этот игрок становится ведущим, иначе игра начинается заново со второго пункта.

Примечания:

Ведущему не разрешается прикасаться к игрокам.

Для усложнения игры, разрешается произносить ква-ква неестественным для себя голосом

«Кошечка»

Задачи: игра развивает артистизм, ловкость.

Ход игры:

Ребенок ползает на четвереньках, изображая кошечку. Останавливается и поворачивает голову (кошечка оглядывается), затем наклоняет голову (кошечка пьет молоко).

Для детей старше двух лет можно усложнить игру: кошечка проползает между ног взрослого, под стулом, взбирается на диван, ложится, мурлычет.

«Шалтай-болтай»

Ход игры

Дети стоят в расслабленной позе, руки свободно свисают. Под текст, который произносит взрослый поворачивают корпус вправо-влево (руки должны болтаться свободно, как у тряпичной куклы).

Воспитатель:

Шалтай-балтай

Сидел на стене.

Шалтай- болтай

Свалился во сне.

Дети расслабленно опускаются на пол. Игру можно проводить с одним ребенком или с подгруппой детей.

«Холодно-тепло»

Задачи: развивает внимание, мышление.

Ход игры:

Дети сидят на ковре, сложив ноги по-турецки.

Воспитатель: Подул северный ветер. Стало холодно-холодно (дети сжимаются в комочки, скрестив руки на груди).

По сигналу «Выглянуло солнышко. Стало тепло-тепло» дети расслабляются обмахиваются. Игра повторяется 2-3 раза.

«Девочки и мальчики»

Задачи: развивать у детей закрепощенность, фантазию.

Описание игры

Девочки и мальчики садятся напротив друг друга. Игру начинают мальчики. Они по очереди называют любые имена девочек. Если находится девочка, чье имя произнесли, она встает, и еще раз называет свое имя и немного рассказывает о себе. После этого наступает очередь девочек, и они начинают называть имена мальчиков.

Правила игры

Девочки и мальчики садятся напротив друг друга.

Игру начинают мальчики. Они по очереди называют любые имена девочек

Если находится девочка, чье имя произнесли, она встает, и еще раз называет свое имя и немного рассказывает о себе.

После этого наступает очередь девочек, и они начинают называть имена мальчиков.

«Парк аттракционов»

Задачи: учить детей действовать по плану; развивать внимание.

Дети стоят парами по всему залу и выполняют движения в соответствии с текстом.

Текст: Движения

Мы на карусели сели, (держась за руки, кружиться).

Завертелись карусели.

Пересели на качели (держась за руки: один игрок стоит),

То вниз, то вверх летели (другой приседает, держась за руки),

А теперь с тобой вдвоем (качаться: вправо-влево, вперед-назад).

Мы на лодочке плывем (назад).

Мы на берег выйдем с лодки.

И поскачем по лужайке,

Будто зайки, будто зайки (прыжки в двух ногах).

«Море волнуется»

Задачи: развивать внимание, учить действовать по правилам.

По числу играющих ставится стулья в два ряда так, чтобы спинка одного стула соприкасалась со спинкой другого. Все участники игры садятся на стулья. Водящий говорит: «Море волнуется». Играющие встают и бегают вокруг стульев. «Море утихло»-говорит водящий и дети занимают свободные места. Кто-то останется без места так как один стул занимает водящий. Тот, кто прозевал идет водить.

Правила

1.Играющим не разрешается бегать близко около стульев.

2.Занимать свободное место можно только после слов «Море утихло».